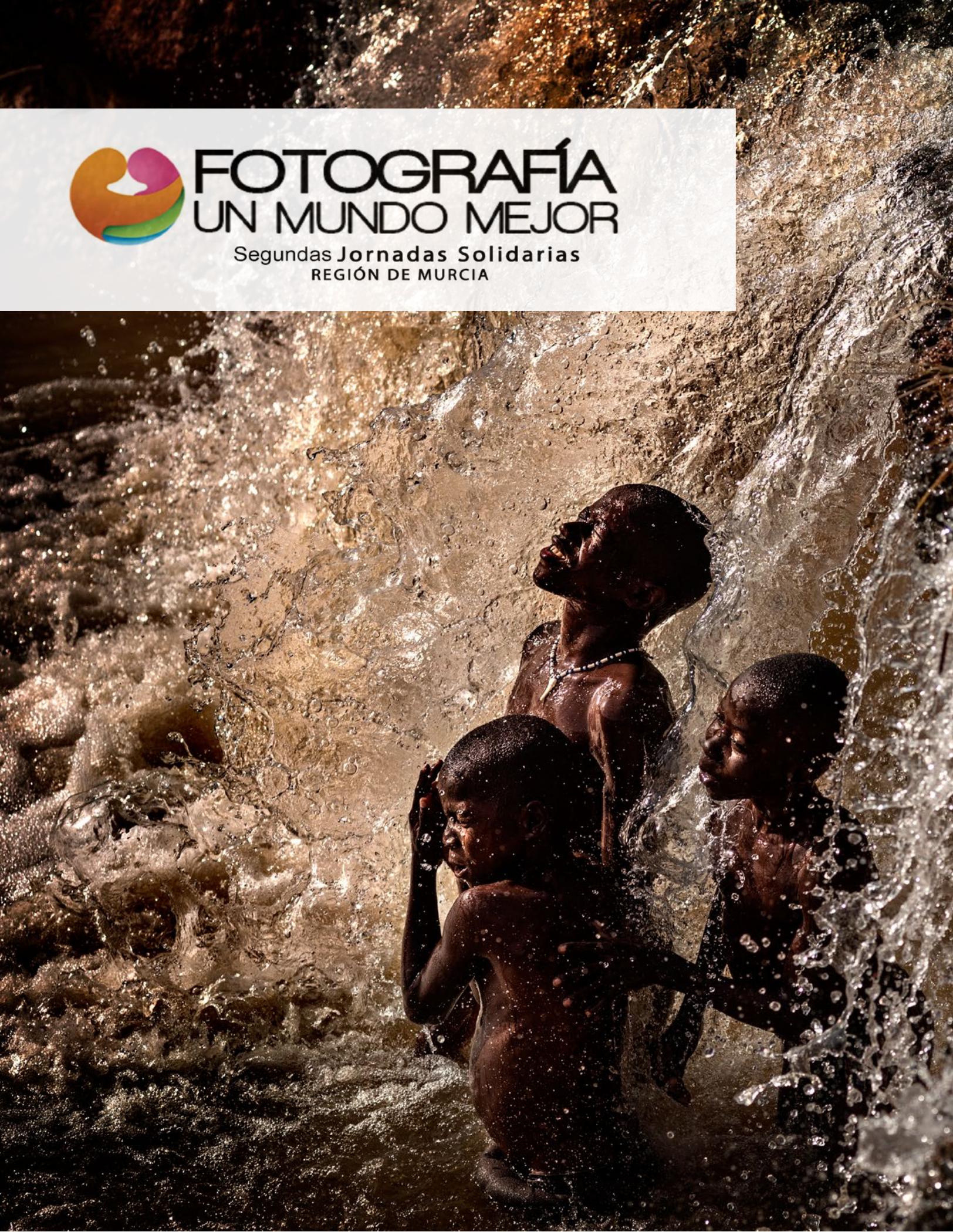




FOTOGRAFÍA UN MUNDO MEJOR

Segundas Jornadas Solidarias
REGIÓN DE MURCIA



INTRODUCCIÓN

Bajo el lema **Fotografía un Mundo Mejor**, el Centro Cultural Puertas de Castilla acogerá del 12 al 15 de noviembre las **II Jornadas Solidarias de Fotografía** de la Región de Murcia.

Tras el éxito de la edición del año pasado, en este 2015 las jornadas proponen un giro hacia una visión más documental, internacional y de compromiso social.

El pilar fundamental sobre el que se edifican estas jornadas son las ponencias y la *masterclass*. Ponencias de los conocidos y premiados fotógrafos: Alfons Rodríguez, José Palazón y Antonio Aragón Renuncio, en el que nos mostrarán su comprometido trabajo y hablarán sobre diferentes aspectos del mismo. Y la clase magistral de Vicente Estaban Abad en la que nos enseñará todos los trucos que utilizó en su laureada serie.

Además de las ponencias y la *masterclass*, el público asistente podrá disfrutar de varias exposiciones en la Sala Principal y en la Sala de la 4ª planta del Centro Cultural Puertas de Castilla.

“Ébola más allá del Ébola” es la propuesta expositiva del fotógrafo Alfons Rodríguez en el que nos da su visión de las consecuencias terribles post-ébola que han sumido a Sierra Leona en un retroceso de varias décadas.

“Un paseo con los Clásicos” es el título de la serie de Vicente Estaban en la que recrea escenas clásicas con un toque muy personal y que sirvió para recaudar fondos para la ONG ASPRODIS.

“El Lado Oscuro del Corazón” engloba y resume algunas de las series en las que Antonio Aragón Renuncio ha estado trabajando en Africa en los últimos años y con las que ha colaborado en diferentes proyectos su ONG OASIS.

En la Sala Negra se proyectarán durante todo el fin de semana multimedias de los ponentes con algunos de sus trabajos más representativos.

Las jornadas contarán además con una serie de actividades paralelas incluídas dentro del programa principal: Proyección de la Película sobre Fotógrafos de Guerra *“A Thousand Times Good Night”*; visita guiada y comentada por sus autores a las exposiciones (viernes 13); Taller de Fotografía Infantil (sábado 14 por la mañana); Proyección de Fotografías de las Asociaciones Fotográficas de la Región de Murcia (sábado 14); Concurso Fotográfico; Photowalk con Antonio Aragón Renuncio (domingo 15 por la mañana)...

Las **II Jornadas Solidarias de Fotografía “Fotografía un Mundo Mejor”** se celebrarán en el Centro Cultural Puertas de Castilla, del jueves 12 al domingo 15 de noviembre. El objetivo de dichas Jornadas es recaudar fondos para los proyectos de ayuda a la infancia en países subdesarrollados del Africa sub-sahariana en los que desarrolla su actividad la **ONG OASIS** desde hace más de 10 años.

Donativo de acceso a las actividades de todas las Jornadas: 12€ (íntegro para ONG OASIS).

FOTOGRAFIA UN MUNDO MEJOR 2015

II Jornadas Solidarias de Fotografía Región de Murcia

12, 13 y 14 NOVIEMBRE 2015

Centro Cultural Puertas de Castilla (Murcia)

Programa de las Jornadas

Jueves 12 Noviembre

20.30 Proyección de la Película: *A Thousand Times Good Night*. Salón de Actos Puertas de Castilla

Viernes 13 Noviembre

19.00 Presentación de las Jornadas. Salón de Actos Puertas de Castilla

20.00 Inauguración de las Exposiciones. Visita guiada y comentada por sus autores.
Salas de Exposiciones Centro Cultural Puertas de Castilla

Sábado 14 Noviembre

10.00-11.30 Alfons Rodríguez. *"Fotoperiodismo Multimedia"*

11.30-12.00 Descanso

*Actividad paralela: 11:00-13:00 Taller de Fotografía Infantil

12.00-13.30 Vicente Esteban Abad. *"Un Paseo con los Clásicos"* (Master Class)

14.00-16.00 Almuerzo

16.00-17.30 Antonio Aragón Renuncio. *"Cómo Intentar Contar una Historia y no Morir en el Intento"*

17.30-18.00 Descanso

18.00-19.30 José Palazón. *"Del activismo al fotoperiodismo. La fotografía como herramienta de cambio social"*

19.30-19:45 Descanso

19:45 Proyección Asociaciones Fotográficas de la Región de Murcia. Salón de Actos Puertas Castilla

20:45 Entrega de Premios Concurso Fotográfico. Entrega de Regalos a ponentes y organizadores.
Clausura de las Jornadas. Salón de Actos Puertas de Castilla

Domingo 15 Noviembre

11:00-13:00 Photowalk por Murcia con Antonio Aragón Renuncio (Libre al público)

13:30 Nos vamos de tapeo y comida

Invitados y Ponentes de las Jornadas

Alfons Rodríguez (Fotógrafo Documental Independiente)

José Palazón (Fotógrafo Documental Independiente, PRODEIN)

Antonio Aragón Renuncio (Fotógrafo Documental Independiente, OASIS)

Vicente Esteban Abad (Fotógrafo Profesional de Fotografía Social)

Exposiciones

Sala Principal

“Ébola más allá del Ébola”. Alfons Rodríguez

“El Lado Oscuro del Corazón”. Antonio Aragón Renuncio

Sala 4ª Planta

“Un Paseo con los Clásicos”. Vicente Esteban

Proyecciones Multimedia

Sala Negra

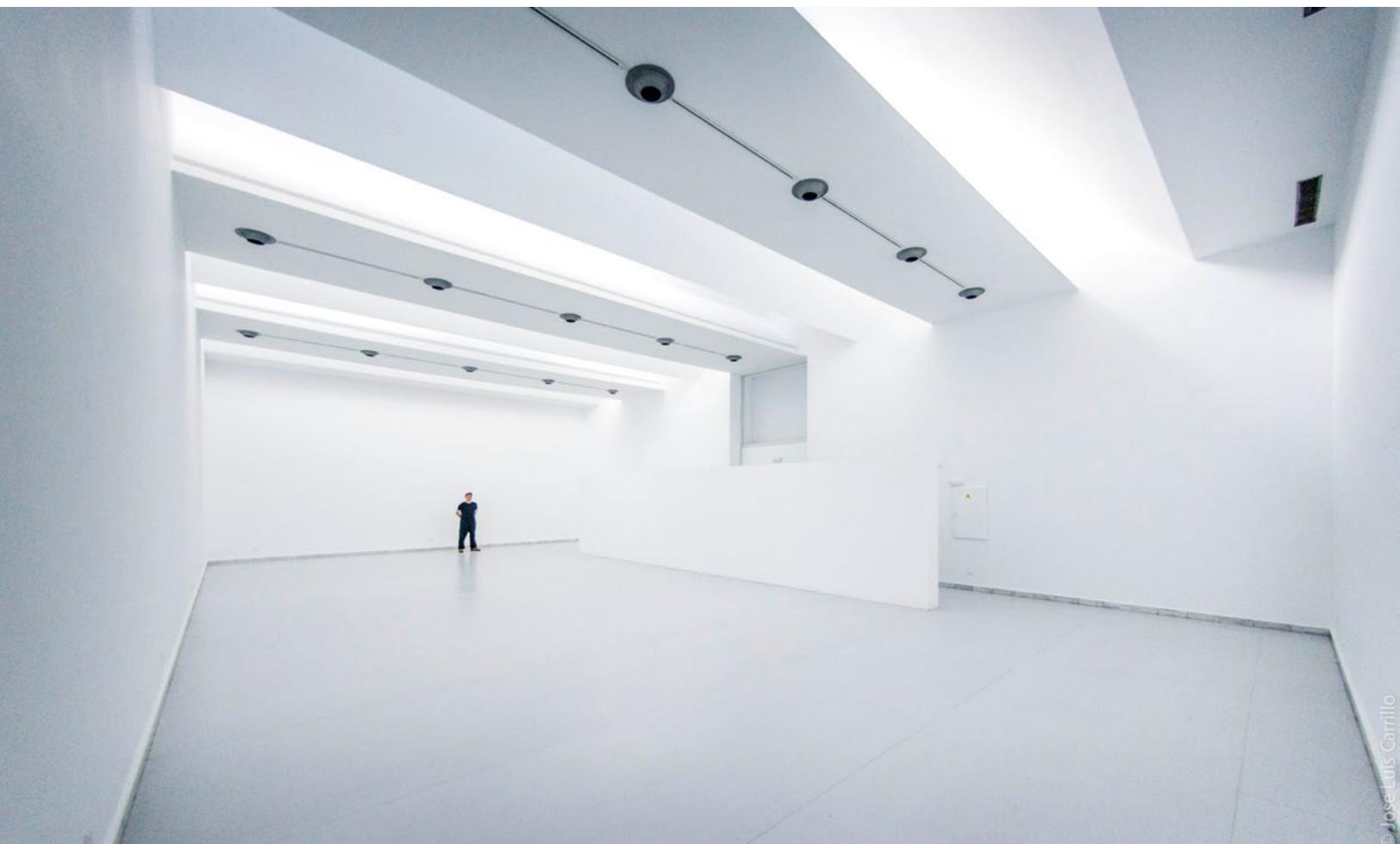
Proyectos Multimedia de los Ponentes





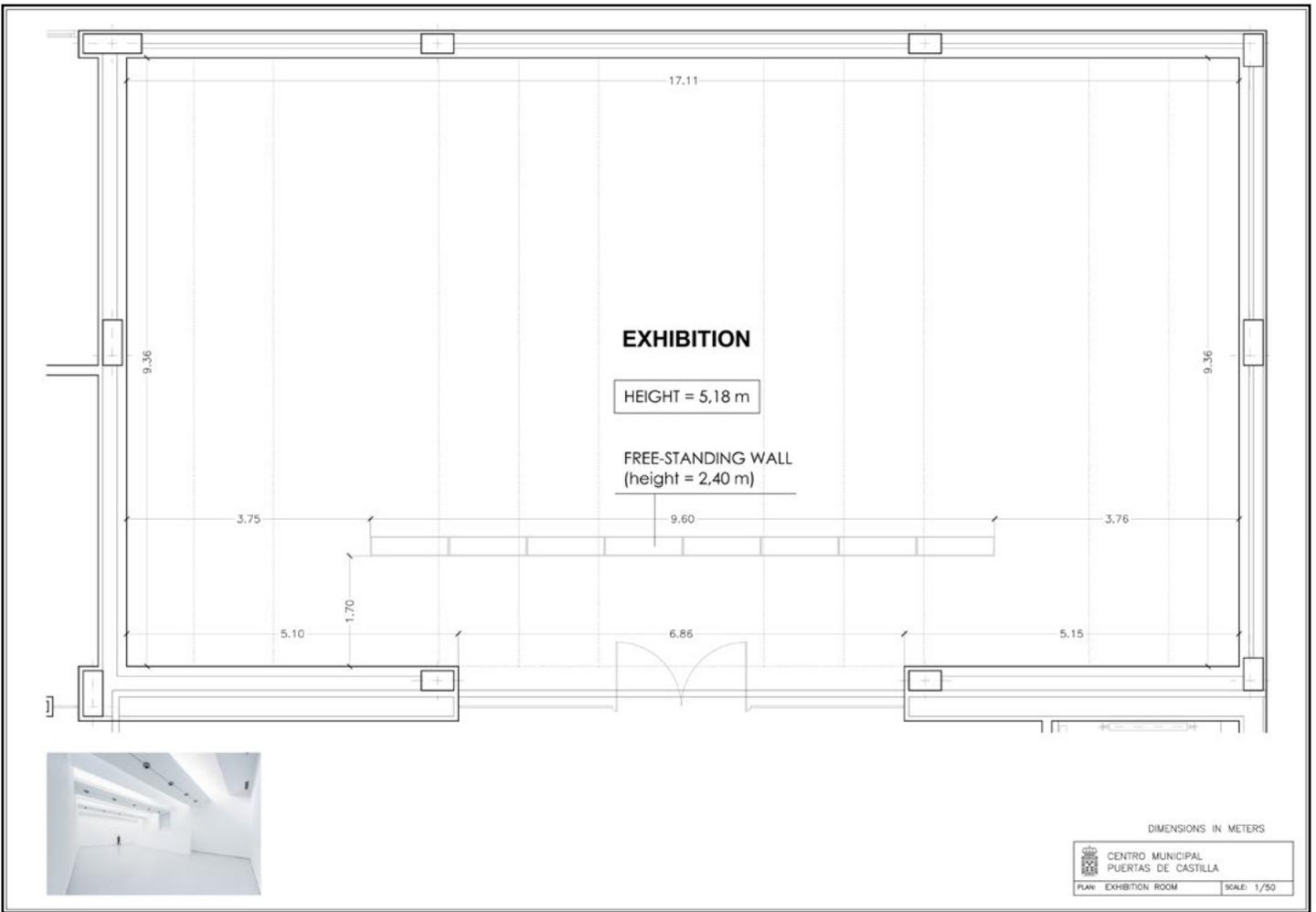
Centro Puertas de Castilla

- 1- Fachada Principal
- 2- Salón de Actos
- 3- Sala de Exposiciones
- 4- Entrada Sala de Exposiciones
- 5- Fachada Principal con Plazoleta
- 6- Vista Lateral del Centro

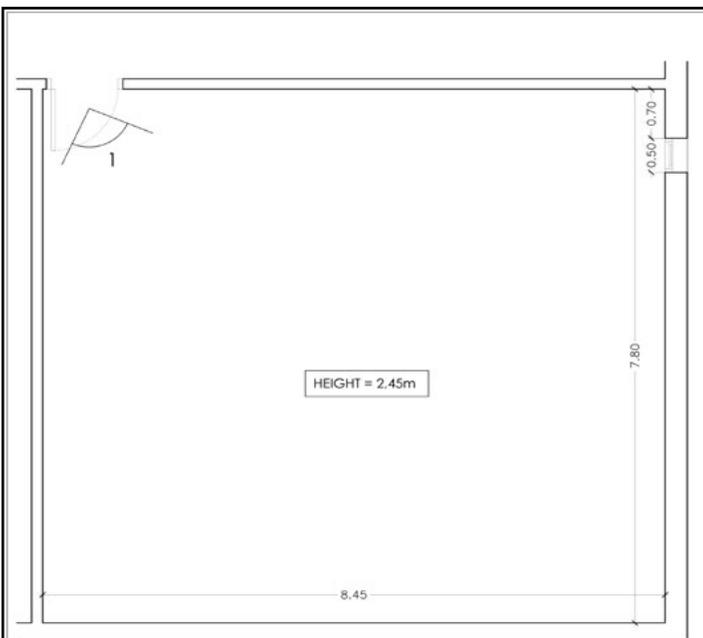


© Jose Luis Carrillo





Sala de Exposiciones



Salón de Actos



Sala Negra

PONENTES
2015



Alfons Rodríguez

Barcelona

Fotógrafo Documental

Su obra se ha expuesto en docenas de exposiciones en diferentes países. Ha publicado centenares de reportajes a lo largo de los casi 20 años de trayectoria profesional y de los más de 92 países en los que ha trabajado. Compagina su labor de fotógrafo documental sobre el terreno con la docencia, impartiendo clases y talleres de fotoperiodismo y fotografía documental en escuelas y universidades de diversos países. Es profesor investigador de la UPC CTIM.

Es cofundador de Gea Photowords, una iniciativa para tratar de forma global y multidisciplinar los grandes problemas que asolan nuestro planeta y de Caja Azul, un foro de debate público sobre fotografía y pensamiento. Es delegado para España de la ONG internacional Shoot 4 Change y miembro de Reporteros Sin Fronteras.

Sus imágenes se han publicado en medios como National Geographic Magazine, La Repubblica, The New York Times, El País, Geo, The Courier, El Periódico de Cataluña, El Mundo, Vogue, La Vanguardia, Viajes National Geographic, Historia de National Geographic, Lonely Planet, Traveler Condé Nast, Yo Dona, La Vie, The Moments Count Journal o Gatopardo entre otros muchos.

Es autor de diversos libros de entre los que se podría destacar *Between Gazes* y *El Tercer Jinete*, un mundo hambriento. Ha colaborado con organismos y agencias internacionales como Naciones Unidas, Oxfam, Médicos Sin Fronteras o Acción contra el Hambre.

Ha sido galardonado con el premio REVELA en 2008 y con el Premio Nacional de Reportaje Social en 2010. En el 2010 también se le concede una mención en el XIV Premio Internacional Luis Valtueña. En 2011 se le otorga el Premio Pont en la categoría Artes por su trayectoria profesional. Es ganador del Premio Godó de Fotoperiodismo en 2011, uno de los más prestigiosos del país y ha sido considerado como uno de los fotoperiodistas catalanes más destacados de la actualidad por la Generalitat de Catalunya. En 2012 recibe un diploma en reconocimiento a su labor con el proyecto documental *El Tercer Jinete*, entregado en mano por el rey Felipe VI, entonces Príncipe de Asturias.





José Palazón Osma

Cartagena, Murcia

Fotógrafo Documental

José Palazón Osma es Diplomado en Ciencias Empresariales; y Diplomado en Ciencias Laborales por la Universidad de Granada. Director de la Academia Atreyu en Melilla desde 1.995 en la que ejerce como profesor de las siguientes materias: Contabilidad, Economía y Estadística. Habitualmente asesora contablemente a varias empresas de la ciudad.

Es también uno de los fundadores de PRO.DE.IN. (Asociación Pro Derechos de la Infancia) en Melilla en la que lleva más de una década como presidente de la organización. Desde que en los años 90 decidiera crear un grupo de ayuda a los menores marroquíes que vivían en la calle en Melilla, Palazón ha sido testigo directo de la cambiante y represiva política migratoria en la valla. La fotografía ha sido una de las herramientas que le han ayudado a denunciar las injusticias y el fotoperiodismo se ha convertido en algo más que una afición.

Colabora de forma habitual con medios de comunicación como: El Mundo, El Diario.es y El Faro además de con otros a nivel nacional e internacional.

Méritos relacionados con el Periodismo:

Premio Ortega y Gasset: Periodismo Gráfico 2015

Finalista del concurso Gabriel García Márquez de Periodismo 2015

Premio de fotografía Luís Valtueña 2015

Finalista del Concurso Internacional de Fotografía de La Alliance Francaise en España 2015

Premio Compromiso Afro-Socialista 2015

Premio de fotografía SOS Racismo 2015

Premio Generando Arte 2014

Premio Alandar 2014

Premio Periodismo Humano 2013

Premio Pro Asyl de Derechos Humanos en el año 2007

Premio Asociación Pro Derechos Humanos de España 2007





Antonio Aragón Renuncio

Santander

Desde mediados de los 90 siempre ha estado relacionado con el medio fotográfico: Funda y Preside la Asociación de Fotógrafos Nostromo de Santander. Profesor (durante más de quince años) de fotografía: Aula de Fotografía de la Universidad de Cantabria (España), de la Universidad Americana (UAM), de la Universidad Centroamericana (UCA), de la URACCAN (Nicaragua), del Gobierno de Cantabria y del Ayuntamiento de Santander (España)... Organiza y dirige los I Encuentros de Fotografía de Santander. Organiza y dirige el proyecto "Los Castros 65"-Espacio fotográfico- (Santander). Coordina la sección de Fotografía del suplemento semanal del diario ALERTA (España). Escribe sobre Fotografía en diferentes publicaciones. Editor y Coordinador General de la Revista Xplorer (Nicaragua). Trabaja como Free-lance para diferentes Agencias Internacionales de Prensa. Director de Xtreme PWS (Burkina Faso, África)...

En 2003 funda y desde entonces preside la ONG OASIS (www.ongoasis.org), con la que desarrolla proyectos médicos en algunas de las zonas más deprimidas del Golfo de Guinea en África. Teniendo amplia experiencia de trabajo en el continente africano.

Ha expuesto obra de forma individual y colectiva -más de ochenta exposiciones en total- en importantes Salas y Museos: Museo Español de Arte Contemporáneo (Madrid), Museo de Bellas Artes (Santander), Fundación BBK (Bilbao), Canal de Isabel II (Madrid), Espai de la Fotografia (Valencia), Obra Social y Cultural de Caja Duero (Cáceres), Central Library (Inglaterra), ARCO (Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid), Fundación MAPFRE, Fundación ONCE, Teatro Nacional Rubén Darío (Nicaragua), Museo de Antioquia (Colombia), Fontainebleau Palace (China), Universidad de Hidalgo (México), Osnabrück's Cultural History Museum (Alemania)...

Premios y Becas (selección):

Pictures of the Year, POY Latam 2015
Felix Schoeller Photo Award. Nominee, 2015
II International Digital Biennial Photojournalism. FIAP HM. 2015
Festival Internacional de la Imagen, Finalista. FINI 2015
CFC Silver Medal, 2015
Grand Prix of the Humanity Photo Award, UNESCO/CFPA. 2013
Documentary Award. Humanity Photo Awards, UNESCO/CFPA. 2013
Premio Internacional de Fotografía Documental GEA PHOTOWORDS, 2012
Premio Int de Fotografía REVELA a los Titulares de los Derechos Sociales, 2012
FIAP's and CEF's Silver Medal. Int Photo Contest "A World for All" 2012
Premio Latinoamericano de Fotografía Documental, 2010
Beca de Artes Plásticas del Gobierno de Cantabria. 2001, 2002, 2003, 2004 y 2005
Beca III Fotoencontres del Espai de la Fotografia de Valencia. 2000
Premio Nacional de Fotografía de Vizcaya. 2000
Premio Nacional de Fotografía del Gobierno de Cantabria. 1998 y 1999
Premio Nacional de Fotografía para Jóvenes Autores. 1997

...

Viajero incansable, ejerce el fotoperiodismo de forma free lance (en los últimos años ha cubierto historias en lugares como: Nicaragua, Honduras, Tailandia, México, Marruecos, Turquía, Argelia, Togo, Burkina Faso, Benín, Birmania, Ghana...), publicando sus reportajes de actualidad en diferentes medios internacionales.

Actualmente reside en Nicaragua.





Vicente Esteban Abad

Elda, Alicante

Vicente Esteban es miembro activo de las siguientes Entidades fotográficas, en donde ha conseguido entre otros , los siguientes reconocimientos:

FEPFI (Federación Española de Profesionales de la Fotografía y la Imagen)

Título de FOTÓGRAFO DISTINGUIDO otorgado por la FEPFI en 2008

Premio a la CALIDAD FOTOGRAFICA otorgado por la FEPFI en 2008

Título de MAESTRO FOTÓGRAFO otorgado por la FEPFI en 2009

Título de MAESTRO FOTÓGRAFO INSTRUCTOR otorgado por la FEPFI en 2013

CERTIFICADO DE EXCELENCIA FOTOGRAFICA por la colección “ Un paseo con los clásicos” otorgado por la FEPFI en 2013

JUEZ CALIFICADOR en el Certamen de Calificaciones FEPFI 2009 , 2010, 2011, 2012 y 2014.

WPPI (Wedding and Portrait Photographers Internacional)

2010 WPPI 1st Half International Photography Competition : Primer y tercer premio en el apartado glamour/boudoir

2010 WPPI Second Half International Photography Competition : Primer premio en el apartado illustrative/editorial.

2011 WPPI Award of Excellence 16x20 Print Competition: Primer premio en el apartado illustrative/editorial.

2013 WPPI Second Half International Photography Competition: Segundo y Tercer premio en el apartado glamour/boudoir

2014 WPPI Award of Excellence 16x20 Print Competition: Tercer premio en el apartado glamour/boudoir

2015 WPPI 1st Half International Photography Competition: ercer premio en el apartado portrait/group

FEP (Federation of European Photographers)

Bruselas Diciembre de 2009 QEP- Qualified European Photographer NUDE

Bruselas Mayo de 2011 MQEP- Master Qualified European Photographer

FINALISTA EN EL APARTADO COMERCIAL FEP European Professional Photographer of the Year Awards 2011

BRONCE EN EL APARTADO ILUSTRATIVO FEP European Professional Photographer of the Year Awards 2011

BRONCE EN EL APARTADO ILUSTRATIVO FEP European Professional Photographer of the Year Awards 2012

BRONCE EN EL APARTADO RETRATO FEP European Professional Photographer of the Year Awards 2012

PLATA EN EL APARTADO RETRATO FEP European Professional Photographer of the Year Awards 2012

CAMARA DE BRONCE EN EL APARTADO DE RETRATO FEP European Professional Photographer of the Year Awards 2012

FINALISTA EN EL APARTADO ILUSTRATIVO FEP European Professional Photographer of the Year Awards 2014

ORO EN EL APARTADO FINE ART FEP European Professional Photographer of the Year Awards 2014

JUEZ CALIFICADOR el certamen de Calificaciones QEP/MQEP celebrado en Roma en Noviembre de 2014

Roma Noviembre de 2014 2and MQEP- Master Qualified European Photographer



RESUMEN AÑO
2014

EXPOSICIONES
 GIMCANA FOTOGRAFICA
 MUESTRA FOTOGRAFIA
 CINE
 PONENCIAS
 MESAS REDONDAS
 TALLER FOTO INFANTIL
 CONCIERTO



WWW.FOTOGRAFIAUNMUNDOMEJOR.COM

ANTONIO ARAGON / DAVID FRUTOS / FEDE LEANTE
 FRUCTU NAVARRO / JOAQUIN ZAMORA / PEDRO ALCAZAR
 PLATTY GARCIA / RAUL PAGEO

14,15 y 16 NOVIEMBRE 2014

A beneficio



ORGANIZA



PATROCINA



VIERNES 14 Noviembre

SABADO Mañana 15 Noviembre

SABADO Tarde 15 Noviembre

16:30/17:30 Inauguración de las Jornadas Fotográficas Solidarias y Maestra colectiva de las Asociaciones de fotografía murcianas y fotógrafos de la Región de Murcia.

17:30/18:30 Ponencia de Antonio Argón Renuncio "Fotografía Humanitaria". Presentación de la Ong Oasis.

1 Premio Internacional de los Derechos Sociales Revela 2012 y 1 Premio Fotografía Documental Geo Photographers. Nacido en Santander. Profesor de fotografía en la Universidad Americana de Managua, donde trabaja de forma freelance en lugares del mundo como Tailandia, Argelia, Togo, Birmania... Ha recibido numerosos premios y becas. El último: 1 Grand Prix of the Humanity Photo Award 2013 de la UNESCO/CFPA (China). En 2003 funda y preside desde entonces la ONG OASIS donde desarrollan proyectos médicos en algunas zonas del Golfo de Guinea en África.

18:30/19:30 Mesa Redonda "Fotoperiodismo actual". Recordaremos a Tito Bernal. Intervienen:

Gloria Nicolas: Se dedica a la fotografía de prensa desde 1999. Ha trabajado en prensa regional en Murcia en Diario 16, Anuncioma-Mercado y ha colaborado en diversos medios nacionales como el País. En los últimos trece años ha trabajado en el diario regional La Opinión de Murcia. Actualmente es freelance.

Vicente Vicens: Trabaja como fotógrafo de prensa en La Verdad desde 1995 y en La Economía de la Región de Murcia desde el 2004. Colabora intensamente en publicaciones como Claves de la Creem, Joven Futura y en empresas como Polaris World y Noved Eventos

Antonio Aragón.

Moderador **Juan Tomás Frutos.** Delegado en Murcia de la Asociación de Usuarios de la Comunicación. Periodista de la RTVE. Profesor en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia.

19:30/21:00 Masterclass Fotografía de Arquitectura David Frutos.

En 2001 se posiciona como el fotógrafo de arquitectura español más solidado del momento. Su trabajo ha sido publicado en más de 300 publicaciones de todo el mundo. Destaca su exposición para Photoencuentros 2010 sobre los resorts de Polaris World. Socio Fundador de la agencia BISimages

22:00 Noche fotosolidaria. Concierto de: Adios Nicole

El grupo empieza a componer y ensayar duro a partir de finales del 2010, grabando finalmente su primer EP autoproducido, con el nombre de "Fotogramas". Se trata de un grupo de pop/alternativo con influencias de cantautores y de tendencias musicales españolas de los años 60 hasta los 90.

Proyección de fotografías durante el concierto a cargo de **Diego Garnes Aznar.** Es-tudio periodismo y publicidad. Redactor en Revista Magma, Redactor en Mondo Sonoro y Director y Fundador en El Backstage. Fotógrafo freelance especializado en concierto

9:30/10:30. Mesa Redonda "Fotografía Solidaria" Intervienen:

Juan Manuel Díaz Burgos: Profesor Técnico en el Instituto Politécnico de Cartagena Desde el año 2001 ha coordinado la puesta en marcha del Centro Histórico Fotográfico de la Región hasta 2007. cantidad de ensayos y trabajos de calidad que tiene en su haber has veinte años. Entre ellos encontramos La Habana: Visión Interior (cuyo libro fue editado en 2002 por Lunwerg) y otros como Historias de playa, Piel Canela, El Desseo, Malecón de La Habana, El Perú de Vargas Llosa, o Raíz de sueños. Ha expuesto en Francia, Argentina, EE UU, Japón, Cuba, Alemania y República Dominicana, entre otros países. Y en salas como el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago o La Casa América en Madrid.

Chema Conesa: Licenciado en Filosofía y Letras, especialidad de Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Trabajó como subdirector de fotografía en El Mundo. Director de Imagen en la revista Yo Dona. Premio Bartolomé Ros a la trayectoria profesional 2010. Director de la colección Photobolillo (monografías de fotógrafos españoles editada por La Fabrica). Comisariado de exposiciones y ediciones de otros libros. Jurado en cantidad de premios entre ellos, Nacional de Fotografía y Word Press Photo.

Jano Schimidt: Creativo multidisciplinar (fotógrafo, pintor y poeta) argentino establecido en Murcia desde mediados de la década de los ochenta. Dentro del mundo de la fotografía, además de cuantiosas publicaciones, ha realizado muestras individuales y colectivas en Rosario, Buenos Aires, San Jose de Costa Rica, Ciudad de México, Nueva York y Los Angeles.

Moderador: **Antonio Argón**

10:30/11:30 Masterclass "Detrás de la Imagen" Joaquín Zamora

Freelance y autodidacta, llegó a la fotografía desde las artes gráficas. Ha realizado los reportajes fotográficos posteriores a la restauración de tres de los edificios emblemáticos de mi ciudad: el Real Casino, el Teatro Circo y el Teatro Romea y entre mis clientes se encuentran agencias de publicidad (Portavoz, PyP, Comunica, Krealia, Nosolotinta, Citricamente, Sublima, Artosol, Publicidad Líquida, etc) la Fundación Cajamurcia, empresas públicas (Consejería de Turismo del Ayuntamiento de Murcia, Fundación Integra, Mancomunidad Turística del Nordeste, Cartagena Puerto de Culturas, Murcia Turística), varias consejerías de la Región de Murcia, la Cofradía de los Saltillos (Nuestro Padre Jesús Nazareno de Murcia) y empresas organizadoras de eventos (Cedes, Marevents y Viajes Cajamurcia).

11:30/12:00 Descanso

12:00/14:00 Taller Fructu Navarro "Más allá de la técnica"

Es un fotógrafo innovador, educado en el arte de la luz y de la composición. Es transgresor, poco conformista y sobretodo muy consciente de los cambios en el entorno fotográfico. Reside en Estados Unidos, aunque su vida es un constante viaje por el mundo. Incansable viajero, ha recorrido un gran número de países y trabajado para prestigiosas empresas de ámbito internacional. Alterna su trabajo con la publicación de libros, 7 libros escritos además de manuales, artículos y tratados sobre nuevas técnicas en fotografía destinados a todos los públicos y niveles. Es miembro activo, desde hace muchos años, de varias de las más prestigiosas asociaciones de fotógrafos internacionales, entre ellas la Professional Photographers of America (PPA), Wedding and Portrait Photographers International (WPPI)

16:00/18:00 Taller de Retoque beauty Platty Garcia

Fotógrafo de Retrato, belleza, publicidad y técnico en retoque, todo lo que sabe de fotografía lo ha aprendido de manera autodidacta. En sus inicios recibió el premio a la mejor fotografía de desnudo artístico en el portal especializado Worldwide de Francia y Argentina. Sus trabajos se han publicado en revistas como: Pelequeria Hair Styles, Coiffure, Vogue British, Mambó, Webyou, Entrelíneas, Moda Mía, Inside Gallery y más! entre otras. Ha impartido numerosos cursos y talleres de fotografía de moda y retoque. Destaca la exposición dedicada a músicos directores de gran solera y renombre, "lam session photographic". Actualmente es director de fotografía de la revista de moda mish!

16:00/18:00 Proyección de la película: Bajo el fuego (Pabellón 2)

Es una película de 1983, trata sobre los últimos días del régimen de Somoza en Nicaragua durante el año 1983. La historia es ficticia, pero está inspirada en hechos reales. Centroamérica, años ochenta. Tres periodistas americanos van a Nicaragua, donde la guerrilla sandinista está a punto de derrocar al dictador Somoza, a pesar de que cuenta con la ayuda de la CIA. Russell Price (Nick Nolte) es un fotógrafo al que la periodista radiofónica Claire (Joanna Cassidy) presiona para que se involucre en la revolución 1983: Nominada al Oscar. Mejor banda sonora original 1983: Premios David Di Donastello: Mejor productor extranjero

18:00/19:00 Mesa Redonda "Fotografía en el Cine"

Diego Pedro López Nicolas. Entusiasta del cine y de la crítica cinematográfica. Labor que ha ejercido durante muchos años en el periódico de La Verdad.

Juan Manuel Chumilla Carbajosa. Director, guionista y productor del largometraje "The Unmaking Producer del cortometraje de animación "Ausencia", dirigido por Ramón González Palazón. Guionista, productor y director del cortometraje "Cuento de verano (para indigentes) y co-guionista del largometraje "El Agua de la Vida. Estrenado en la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Tiempo de Historia). Seleccionado por el Montreal World Film Festival.

Victorio Melgarejo. CEO & Founder de "Hay un tigre detrás de ti, Socio Fundador y Presidente Ejecutivo de "HEMINGWAY FAN CLUB", Agencia de Comunicación & Prensa, Desarrollo de Proyectos Culturales, Management Artístico y Organización de Eventos Empresariales e Institucionales. Conferenciante y Formador en temas relacionados con la Gestión de Empresas, en especial en asuntos de Imagen y Comunicación.

19:00/21:00 Taller de lithpainting con Pedro Alcázar

Conocido con el pseudónimo "El niño de las Luces" Fotógrafo reconocido a nivel nacional por ser referente dentro de la fotografía nocturna y pintura de luz. Comenzó la investigación y desarrollo de estas técnicas en el año 2009. Da talleres y conferencia por todo el ámbito Nacional.

22:00 Gynkana Fotográfica Nocturna.

Posterior fallo del jurado y entrega de premios

10:00/11:30 Ponencia Fotografía Social: Raul Pageo Casanova "Las otras Sesiones Sociales"

Profesional experimentado en captación y manipulación de imagen fotográfica, formación fotográfica tradicional. Actualmente esta especializado en fotografía de boda con un estilo muy especializado y propio que hace que destaque entre todas las fotografías de boda de la Región de Murcia.

11:30/12:00 Descanso

12:30/14:00 Masterclass Fotografía de Moda: Fede Leante

Director artístico, creativo y fotógrafo especializado en Moda y Publicidad, operador de cámara, diseñador gráfico y artista conceptual. Como realizador publicitario ha realizado campañas de publicidad para diferentes agencias y ha trabajado con numerosas agencias de modelos y diseñadores en publicaciones y editoriales de moda a nivel nacional e internacional como "La Verdad" de Murcia, Blackbox, M daffo, Inicia, Codec, Masion Parfum, Mundosol, Universidad de Murcia (UMU), entre otros.

14:00 Clausura y entrega de detalles a los ponentes

Exposiciones:

Maestra de Fotografía Murciana:

Exposición colectiva donde participan Asociaciones Murcianas de fotografía, colectivos y fotógrafos profesionales o aficionados. Lugar: Cuartel de Artillería. Bajo inscripción, pedir información en: www.fotografiaunmundomejor.com Pabellón 2. Lugar: Cuartel de Artillería

Exposición de la ONG Oasis.

Exposición de fotografías de Antonio Aragón Renuncio que ha hecho en sus 13 años viajando a África. A la venta para la Ong OASIS. Lugar: Cuartel de Artillería.

Exposición de Fotógrafos Murcianos Solidarios.

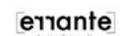
Fotografías donadas por fotógrafos murcianos para la subasta de las mismas para la Ong OASIS. Lugar: Cuartel de Artillería.

Taller infantil de fotografía:

Sábado por la mañana 10:30. Donde se fomentará la fotografía y la Solidaridad a cargo de dos fotógrafos del grupo scout de Mula. Lugar: Cuartel de Artillería.



ORGANIZA



AFILIADA



WWW.FOTOGRAFIAUNMUNDOMEJOR.COM
ANTONIO ARAGON / DAVID FRUTOS / FEDE LEANTE
FRUCTU NAVARRO / JOAQUIN ZAMORA / PEDRO ALCARAZ
PLATTY GARCIA / RAUL PAGEO

14, 15 y 16 Noviembre 2014

CUARTEL DE ARTILLERIA

WWW.FOTOGRAFIAUNMUNDOMEJOR.COM
ANTONIO ARAGON / DAVID FRUTOS / FEDE LEANTE
FRUCTU NAVARRO / JOAQUIN ZAMORA / PEDRO ALCARAZ
PLATTY GARCIA / RAUL PAGEO

Información y reservas
www.fotografiaunmundomejor.com



A beneficio de la ONG OASIS

FOTOGRAFIA UN MUNDO MEJOR 2014

II Jornadas Solidarias de Fotografía Región de Murcia

14, 15 y 16 NOVIEMBRE 2014

Cuartel de Artillería (Murcia)

Resumen Prensa Jornadas 2014

PRENSA

http://www.eldiario.es/murcia/murcia_y_aparte/fotografia_por_un_mundo_mejor-Oasis-Murcia-solidarias_6_323777648.html

<http://elpajarito.es/cultura/101-imagen/10218-cumbre-sobre-fotografia-solidaria-en-el-cuartel-de-artilleria.html>

http://www.laverdad.es/murcia/planes/201411/11/cuartel-artilleria-murcia-llena-20141111020717-v.html?ns_cam_paign=WC_MS&ns_source=BT&ns_linkname=Scroll&ns_fee=0&ns_mchannel=FB

<http://ocio.laopiniondemurcia.es/agenda/noticias/nws-359925-jornadas-solidarias-fotografia-murcia.html>

BLOGS

<http://www.laculturera.com/arte/noticias/item/6982-una-mirada-solidaria-para-un-mundo-mejor.html>

<http://www.losfotografosdemurcia.com/2014/11/fotografia-un-mundo-mejor-dias-2-y-3.html>

FACEBOOK DE LAS JORNADAS

<https://www.facebook.com/fotografiaunmundomejor?fref=ts>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.388017828015105.1073741833.329372573879631&type=3>

WEB

www.fotografiaunmundomejor.com



Nota de Prensa

Bajo el lema Fotografía un mundo mejor, los pabellones 1 y 2 del cuartel de Artillería acogerán del 14 al 16 de noviembre unas jornadas solidarias. El objetivo es recaudar fondos para la ONG Oasis, que trabaja con proyectos de ayuda a la infancia en países subdesarrollados.

El fotógrafo que lidera esta organización, Antonio Aragón Renuncio, será epicentro en torno al que girarán muchas de las actividades de estas jornadas. Las jornadas que se articulan en torno a tres pilares: la muestra de fotografía, las exposiciones y las masterclass y mesas redondas.

I Muestra de Fotografía. Abierta a fotógrafos aficionados y profesionales, pretende configurarse como un foro del sector de la fotografía en Murcia a todos los niveles. No sólo con el trabajo fotográfico que se muestre en los diferentes stands, sino también por la presencia de diferentes profesionales relacionados con el sector desde el punto de vista comercial, tanto locales como nacionales e internacionales.

En ella participarán asociaciones murcianas de fotografía procedentes de diferentes puntos de la Región. Además, a título individual podrán estar presentes (mediante un stand o espacio habilitado) aquellos colectivos o fotógrafos aficionados o profesionales que lo deseen previa inscripción y hasta completar el espacio destinado a la muestra. Esta I Muestra de Fotografía se ubicará en el pabellón 2 del cuartel de Artillería y estará abierta al público tres días.

Además de la muestra, el público asistente podrá disfrutar de dos exposiciones. Ambas ubicadas en el pabellón 1 del cuartel de Artillería. The Paradise of Forgotten Hearts (El paraíso de los corazones olvidados), de Antonio Aragón, documenta a través de impactantes imágenes algunas de las expediciones que los médicos voluntarios de la ONG Oasis han realizado a Togo para mejorar la situación sanitaria de ese país africano.

Junto a la fuerza narrativa de las imágenes de Aragón, otra exposición mostrará de forma simbólica algún trabajo de los 8 ponentes que ofrecerán a lo largo de las jornadas su sabiduría visual. Siete fotógrafos murcianos reconocidos por su trabajo: David Frutos, Fede Leante, Fructu Navarro, Joaquín Zamora, Pedro Alcázar, Platty García y Raúl Pageo. Todos ellos aportarán alguna de sus obras para ser expuestas y subastadas públicamente el domingo, día de cierre de las jornadas.

El tercer pilar de estas jornadas residirá en las masterclass, ponencias y mesas redondas que tendrán lugar durante los 3 días de jornadas. Donde interviene el conocido fotógrafo Juan Manuel Díaz Burgos y Chema Conesa. En todas ellas participarán los fotógrafos ya citados, amén de otros profesionales del sector audiovisual de la región.

Las jornadas contarán además con una serie de actividades paralelas, desde conciertos como el del grupo murciano Adiós Nicole, pasando por un taller de fotografía infantil o una gymkana fotográfica nocturna por toda la ciudad de Murcia.

El domingo, como cierre de las jornadas se llevará a cabo la entrega de premios y la subasta pública de las fotos expuestas por los ocho fotógrafos ya citados.

Fotografía un mundo mejor. Pabellón 1 y 2 de cuartel de Artillería. Viernes 14 de noviembre a domingo 16. Precio de las jornadas: 20€ (donativo para ONG Oasis).
Nº cuenta ONG OASIS: 2043 0025 57 2007001194

FOTOGRAFIA UN MUNDO MEJOR 2014





FOTOGRAFÍA UN MUNDO MEJOR

Segundas Jornadas Solidarias
REGIÓN DE MURCIA